**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**объединения «Умелые руки»**

возраст детей 7 – 11 лет

г. Кирс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту…*

*Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*

*Б.Н.Сухомлинский*

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, патриотического воспитания, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. Воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долгое время предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане.

В становлении личности ребенка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В.А. Сухомлинский писал: «В период детства мышление, мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира… Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества».

Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Объединение «Умелые руки» включает работу с цветной бумагой, картоном и другими видами прикладного творчества. Помочь ребенку угадать свое призвание и познать себя, создать ситуацию переживаний творчества, радости и внутренней удовлетворенности, вызвать интерес - основные задачи занятий творчеством. Помочь ребенку стать творцом, познать красоту – задача взрослых.

Общеобразовательная программа декоративно-прикладной направленности раскрывает перед детьми такие возможности и предусматривает углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла, позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

***Цель программы*:** Формирование художественных и эстетических потребностей, мотивации к творческому труду средствами декоративно – прикладного искусства.

Образовательный процесс содержит три ступени усвоения программы:

**1-я – подготовительный – 1-й год обучения.**

Это получение элементарной грамотности, которая характеризуется общими представлениями учащихся о предстоящей деятельности декоративно-прикладного творчества (сведения о декоративно-прикладном искусстве, ЗУН в конструировании, изготовлении и оформлении поделок из бумаги и ткани).

Создается группа первого года обучения из числа школьников с количественным составом не более 15 чел. Никаких особых требований при наборе не предъявляется. Основное требование – выполнение правил и порядка, установленные в ДДТ в целом и в объединении в частности. Педагог создает условия «выравнивания» стартовых возможностей личности. Уровень усвоения предлагает расширение кругозора, приобретение навыков общения и умений совместной деятельности, адаптации в коллективе через разнообразные формы досуговой работы.

На занятиях 1 года обучения широко используется форма игровой деятельности. Большая часть времени отводится на практическую работу, чтобы ребенок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным, пробующим свои силы в изготовлении поделок, из различного материала. На данном этапе обучения практикуется индивидуальный подход, предлагающий каждому ребенку особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту.

После освоения данной программы воспитанники ***1 года обучения***

***Научатся:***

- обращаться и работать с необходимыми инструментами;

- изготавливать шаблоны

- проводить анализ готового изделия;

- содержать рабочее место в чистоте.

***Получат:***

- возможность: сформировать творческую мотивацию к изготовлению поделок своими руками;

- первоначальные навыки: коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

**Приобретут:**

- ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- потребность к созданию новой поделки;

- чувство собственного достоинства;

- умение изготавливать поделку из бумаги и ткани;

**Освоят:**

- элементарную терминологию.

- безопасные приемы труда при изготовлении поделок;

- правильный подбор материала;

- «ручные швы»;

- технологию изготовления поделок из бумаги и ткани;

- соотношение выполненного задания с образцом;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  **I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **тема** | **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Оригами | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Изготовление шаблонов | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Поделки из бумажных лент | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Поделки из цветной бумаги и картона | 12 | 2 | 10 |
| 6 | Виды аппликации | 2 | 2 | - |
| 7 | Аппликация плоскостная | 14 | 1 | 13 |
| 8 | Ручные швы | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Шитьё | 8 | 2 | 6 |
| 10 | Оформление работ | 6 | 1 | 5 |
| 11 | Подготовка к выставке, выставка | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Воспитательная работа | 4 | --- | 4 |
| **Итого** | | **72** | **15** | **57** |

**2-я – основной – 2-й год обучения.**

Предусматривает не только получение знаний, способностей выполнять более сложные поделки, сколько предлагает путь, по которому творческая личность может следовать к познанию новых технологических процессов при изготовлении различных поделок и сувениров по каждому из разделов программы. В образовательной программе второго года обучения идет формирование навыков на уровне практического применения своего опыта, передаваемого младшим членам объединения. Педагог способствует выбору воспитанниками индивидуальных работ, оказывает практическую помощь, обеспечивает «ситуацию успеха».

После освоения данной программы воспитанники ***2 года обучения***

***Научатся:***

- ценностно относится к человеку труда;

- содержать рабочее место в чистоте.

- творческому самовыражению посредством изготовления изделий;

- выполнять эскизы в цветовой гамме;

- оформлять готовые изделия;

- проводить самостоятельный анализ готового изделия;

***Получат:***

- возможность: для раскрытия своего таланта, сформировать творческую мотивацию и устремленность к изготовлению самостоятельных поделок своими руками;

- навыки: коллективной творческой деятельности и культуры поведения.

***Приобретут:***

- потребность в ручном труде;

- освоение личностного смысла учения, желание продолжить свою учёбу;

- навыки художественно-эстетического мастерства;

- умение творчески подходить к изготовлению той или иной поделки.

***Освоят:***

- технологию изготовления разнообразных поделок;

- кроение игрушек простых форм

- технологию подбора композиции и фона;

- правильный подбор материала;

- словарь терминов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | --- |
| 2 | Поделки из цветной гофрированной бумаги | 12 | 1 | | 11 |
| 3 | Поделки из гофрированного картона | 6 | 1 | | 5 |
| 4 | Изготовление аппликации (объёмной) | 12 | 2 | | 10 |
| 5 | Изготовление аппликации из ниток | 8 | 1 | | 7 |
| 6 | Обмёточные швы | 2 | -- | | 2 |
| 7 | История игрушки | 2 | 2 | | --- |
| 8 | Игрушки из ниток | 2 | 1 | | 1 |
| 9 | Мягкие игрушки простых форм | 6 | 1 | | 5 |
| 10 | Подарки к праздникам | 10 | | 2 | 8 |
| 11 | Эстетическое оформление работ | 4 | | - | 4 |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | | --- | 2 |
| 13 | Воспитательная работа | 4 | | 2 | 2 |  |
| **Итого:** | | **72** | | **15** | **57** |

**3-я – творческий – 3-й и 4-й год обучения.**

Предусматривает самостоятельное использование полученных знаний и навыков с творческим подходом к изготовлению работ.

Организация воспитательного процесса в объединении – это постоянная многосторонняя забота о друге, о своем коллективе. Учащихся объединения и педагога сплачивает общее дело, стремление преодолеть любые трудности, уверенность в своих силах, поддерживая положительный настрой в любом коллективном творческом деле. Воспитательная работа осуществляется не только вовремя учебных занятий, но и неурочное время (вечера, игровые программы, викторины, экскурсии, выставки). Внеурочные мероприятия проводятся совместно с педагогом-организатором. Воспитательный процесс имеет не только воспитательное значение, но и познавательное.

После освоения данной программы воспитанники ***3 и 4 года обучения***

***Научатся:***

- выполнять самостоятельно работы в цветовой гамме;

- декоративно оформлять готовые изделия;

***Получат:***

- возможность: для раскрытия своего таланта, сформировать творческую мотивацию и стремление к изготовлению самостоятельных поделок своими руками;

***Приобретут:***

-умение самостоятельно изготавливать поделки с творческим подходом

***Освоят:***

- кроение способом «зеркальное отражение»;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | --- |
| 2 | Поделки из цветной гофрированной бумаги и картона | 14 | 2 | | 12 |
| 3 | Изготовление аппликации | 16 | 2 | | 14 |
| 4 | Изготовление аппликации из ниток | 6 | 1 | | 5 |
| 5 | Декоративные швы | - | -- | | - |
| 6 | Мягкая игрушка | 6 | 1 | | 5 |
| 7 | Игрушки из подручных материалов | 10 | 2 | | 8 |
| 8 | Подарки к праздникам | 6 | 1 | | 5 |
| 9 | Декоративное оформление работ | 4 | - | | 4 |
| 10 | Подготовка к выставке, выставка | 4 | | - | 4 |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | | --- | 2 |
| 12 | Воспитательная работа | 2 | | - | 2 |
| **Итого:** | | **72** | | **11** | **61** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | --- |
| 2 | Поделки из цветной гофрированной бумаги и гофрированного картона | 14 | 2 | | 12 |
| 3 | Изготовление аппликации в различных техниках | 12 | 2 | | 10 |
| 4 | Мягкая игрушка | 11 | 2 | | 9 |
| 5 | Игрушки из подручных материалов | 8 | 2 | | 6 |
| 6 | Подарки к праздникам | 6 | 1 | | 5 |
| 7 | Творческая работа | 6 | 1 | | 5 |
| 8 | Подготовка к выставке, выставка | 7 | 1 | | 5 |
| 9 | Итоговое занятие | 2 | --- | | 2 |
| 10 | Воспитательная работа | 5 | | 2 | 3 |
| **Итого:** | | **72** | | **15** | **57** |
|  |  |  | | | |

***ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ.***

***Основная форма обучения*** – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики с переходом от фронтальной на индивидуальную, используя игры, конкурсы, инструктаж.

***Форма подведения итогов***: мини-выставки по темам, итоговые выставки по разделам программы в объединении, ДДТ, областных, всероссийских.

***Методы обучения***:

1. Объяснительно-иллюстративный

2. Репродуктивный

3. Диалогический

4.Частично-поисковый

5. Творческий

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Для успешности реализации данной программы используются современные ***методы и формы занятий***, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия, работа с книгой.
2. Наглядные методы: использование экспонатов, просмотр образцов, рисунков.
3. Практические методы: изготовление практических, творческих работ, экскурсии на выставки.
4. Метод стимулирования: формирование интереса к деятельности (выставки, персональные выставки).
5. Методы контроля: практические задания, тестирование, самоконтроль.

Для реализации данной программы на занятиях используются технологические карты по изготовлению изделия, образцы по разделам программы, шаблоны, выкройки игрушки, кроссворды, тесты.

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- текущий контроль осуществляется на каждом занятии;

- тестирование

- контроль за овладением ЗУН проводится в форме творческих заданий;

- индивидуальный анализ каждого этапа работы и конечного результата.

- игра.

- кроссворд, чайнворд, шарада, ребус

Форма подведения итогов: итоговые выставки по разделам программы в объединении, ДДТ, участие в районных, областных конкурсах

***Дидактические материалы*:**

- образцы игрушек, поделок и сувениров, изготовленные педагогом дополнительного образования;

- детские работы, выполненные на высоком уровне;

- таблицы и технологические карты;

- разработки дидактических игр;

- выкройки-лекала, шаблоны

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Рекомендуемая литература для педагога:***

1. Хилько М.Е., Ткачёва М.С. Возрастная психология – М.: Высшее образование, 2008 г.

2. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. (уроки психологии в средней школе). – М.: Генезис, 2005 г.

3. Светлана Соколова Оригами ЭКСМО 2008г.

4. Е.Путятина. Учимся шить мягкие игрушки. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2003 г.

5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. - Ниола-Пресс, 2006 г.

6. Л.В.Грушина. Живые игрушки. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2006 г.

7. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. - Самара: Учебная литература, 2004 г.

8. С.Ю.Афонин. Оригами и аппликация. - С-Петербург: Кристалл, 2001 г.

9. Джанна-Валли Берти. Лоскутное шитье. - Москва, 2004 г.

10. Анна Зайцева Исскуство квилинга ЭКСМО 2010г.

11. В.Н.Иванченко. Занятия в системе дополнительного образования детей. - М: Учитель, 2007 г.

12. Н.Белова. Мягкая игрушка. Веселая компания. – Москва: ЭКСМО, 2003 г.

13. Журналы «Коллекция идей», «Эдипресс-Конлига», 2010 г.

14. Журналы «Я-дизайнер», ЗАО «КЭЙ», 2010 г. г.С-Петербург

15. Светлана Ращупкина Подарки из бумаги ЭКСМО 2010 г.

16. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав

17. Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа **rhttp://www.patlah.ru]**

18. Энциклопедия самоделок - Код доступа **rhttp://samodelki.org.ual**

19. **Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение,**

**открытки, поделки, схемы//** luntiki.ru Ежка. **Детское творчество, поделки,**

**стихи для детей -** Код доступа **rhttp://luntiki.ru/blog/kwillingl**

***Рекомендуемая литература для детей:***

1. Н.Васина Бумажная симфония АЙРИС ПРЕСС 2010г.

2. С.С.Лежнева, Н.Н.Булатова. Сказки своими руками. – Минск: Полымя,

1995 г.

3. С.О.Докучаева, Е.В.Волькова. Капитошка дает уроки.

4. К.Мителло. Аппликация. - ЭКСМО-Пресс, 2002 г.

***Рекомендуемая литература для родителей:***

1. И.Я.Разумная. Уроки выживания. - Москва: Колос, 1994 г.
2. Н.В.Грибушина, Э.И.Плорина. Мягкая игрушка мамам и детям. - САТИС, 1994 г.
3. Джейн Дженкинс. Поделки из бумажных ленточек. Мир книги. 2008 г.