**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**объединения «Мягкая игрушка»**

возраст детей 7 – 11 лет

г.Кирс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа имеет художественно-эстетическую **направленность** и призвана приобщить детей младшего школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству с целью воздействия на развитие, воспитание, социализацию личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных ценностях.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы интеллектуального, физического, этического и эстетического восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование, развитие и воспитание творчески думающей, активно действующей личности в новых социально-экономических условиях посредством включения в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. В связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке является одним из средств развития личности ребенка.

Декоративно-прикладное творчество тесно связано с художественно-практической деятельностью. Знакомясь с разными видами декоративно-прикладного искусства, ребенок открывает прекрасный мир народного творчества, который хранит в себе культурные, социально-исторические, семейные, религиозные и другие ценности, несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

В условиях современного времени все более **актуальным** становится сохранение духовно-нравственных, культурных и других ценностей русского народа. Немаловажным направлением является и эстетическое воспитание, где закладываются умения видеть прекрасное в окружающей жизни, красоту труда и творчества, гармонию между познанием, созиданием и духовным миром человека.

**Цель программы:** Развитие и воспитание личности ребенка в процессе освоения основ целостной эстетической культуры через приобщение детей к декоративно-прикладному искусству.

**Ожидаемый результат 1 года обучения:**

***К концу года учащиеся получат развитие личностных качеств:***

-любознательность, заинтересованность к народному искусству;

-активность в изучении и сохранении культурных традиций Вятского края;

-отзывчивость, взаимопомощь в процессе работы;

-ответственность, добросовестность, самостоятельность при выполнении заданий;

-терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;

-потребность и начальные умения выражать себя в творческой деятельности;

-аккуратность, качественность выполняемых работ;

-соблюдение культуры общения, поведения и труда в социуме.

***К концу года учащиеся должны ЗНАТЬ:***

-название и назначение материалов, инструментов и приспособлений;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила организации рабочего места;

- правила разметки и контроль по шаблонам;

- правила и приемы обработки материалов и сборки изделия;

- название, назначение и способы выполнения изученных стежков, швов;

- правила чтения графических изображений.

***К концу года учащиеся должны УМЕТЬ:***

- анализировать изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- экономно размещать материалы с помощью шаблонов, резать ткань ножницами по линиям разметок;

- равномерно выполнять стежки;

- самостоятельно изготовить по образцу изделие (аналогичное изделиям, предусмотренным программой);

- понимать элементы графической грамоты; рисунки, эскизы, пользоваться технологической картой;

- подготовить необходимый материал к работе.

**Учебно-тематический план 1 года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **I** | **Вводное занятие.** | **2** | **---** | **2** |
| **II** | **Материаловедение.** | **2** | **4** | **6** |
| **III** | **Основы мастерства.** | **5** | **9** | **14** |
| 1.  2.  3.  4. | Виды швов.  Общие правила изготовления игрушек.  Технологические процессы.  Итоговое занятие по теме. | 1  1  1  2 | 3  3  3  --- | 4  4  4  2 |
| **IV** | **Изготовление игрушек.** | **13** | **71** | **84** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Плоские: цельнокроеные и плоскостные.  Полуобъемные.  Объемные: каркасные и бескаркасные.  Секонд хенд – изготовление игрушек из старой одежды.  Аксессуары.  Итоговое занятие по теме. | 2  3  3  2  1  2 | 6  13  31  16  5  --- | 8  16  34  18  6  2 |
| **V** | **Декоративное конструирование и моделирование.** | **6** | **24** | **30** |
| 1.  2.  3.  4. | Образ игрушки.  Конструкции игрушки.  Функциональная игрушка.  Итоговое занятие по теме. | 2  1  1  2 | 8  9  7  --- | 10  10  8  2 |
| **VI** | **Итоговое занятие в конце года.** | **2** | --- | **2** |
| **VII** | **Досуговые мероприятия ДДТ.** | **6** | **---** | **6** |
| **Всего:** | | **36 ч.** | **108 ч.** | **144 ч.** |

**Ожидаемый результат 2 года обучения:**

***К концу года учащиеся получат развитие личностных качеств:***

-бережное отношение к культурному наследию России;

-уважение к людям труда;

-трудолюбие;

-культура общения;

-осознание приоритета созидания нового;

-умение видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

-аккуратность, качественность, эстетичность, гармоничность выполняемых работ;

-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству России и Вятского края;

-заинтересованность в сохранении культурных традиций предков, в том числе Вятского края;

-активность, доброжелательность, сотрудничество с членами коллектива;

-целеустремленность, настойчивость, выдержка в достижении положительного результата.

***К концу года учащиеся должны ЗНАТЬ:***

-исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки;

-виды материалов, используемые в работе, их свойства, название, назначение;

- последовательность технологических операций: выбор заготовки, разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;

- способы соединения деталей: клеем, нитками, тонкой проволокой и т.д.;

- основы культурного поведения и трудовой дисциплины;

- название и назначение ручных инструментов по обработке изученных материалов, приемы безопасной работы ими;

- основные приемы обработки используемых материалов;

- иметь представление о пропорции;

- условные обозначения;

- правила подбора фурнитуры в зависимости от вида ткани, назначения и модели изделия;

- правила ухода за изготовленными изделиями;

- начальные сведения о цветовом сочетании;

- русские народные праздники.

***К концу года учащиеся должны УМЕТЬ:***

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления; сличать промежуточные результаты с образцами;

- экономно выполнять разметку заготовок, выкроек;

- выполнять работу в заданное время;

- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- эстетично оформлять изделия;

- ориентироваться на качество изделий;

- оказывать посильную помощь товарищу;

- разбираться в схемах и чертежах;

- подбирать соответствующие материалы и инструменты для работы;

- выполнять аппликации из различных материалов;

- подбирать фурнитуру к изделию;

- выполнять отделку изделий бисером, блестками, нитками, аппликацией и т.д.;

- владеть технологическими операциями;

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки и др. инструменты.

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **I** | **Введение в предмет.** | **2** | --- | **2** |
| **II** | **Материаловедение.** | **2** | --- | **2** |
| **III** | **Куклы.** | **12** | **46** | **58** |
| 1.  2.  3.  4.  5. | Вводное занятие. История кукол. Типы и виды кукол.  Тряпичные куклы.  Театральные куклы.  Куклы-сувениры.  Итоговое занятие по теме. | 2  3  3  2  2 | ---  17  15  14  --- | 2  20  18  16  2 |
| **IV** | **Аппликация** | **5** | **21** | **26** |
| 1.  2.  3.  4. | Аппликация из волокнистых материалов.  Аппликация из ткани.  Аппликация из разных материалов.  Итоговое занятие по теме. | 1  1  1  2 | 7  9  5  --- | 8  10  6  2 |
| **V** | **Декоративная вышивка.** | **5** | **23** | **28** |
| 1.  2.  3.  4. | История вышивки, ее значение.  Основные приемы и швы при вышивании нитками мулине, шерстяными нитями, шелковыми лентами и др.  Оформление вышивкой готовых изделий. Изготовление изделий своими руками.  Итоговое занятие по теме. | 1  1  1  2 | 1  9  13  --- | 2  10  14  2 |
| **VI** | **Декоративное конструирование и моделирование из разных материалов.** | **4** | **16** | **20** |
| 1.  2.  3. | Обереги своими руками.  Полезные мелочи для дома.  Итоговое занятие по теме. | 1  1  2 | 8  8  --- | 9  9  2 |
| **VII** | **Итоговое занятие в конце года.** | **2** | --- | **2** |
| **VIII** | **Досуговые мероприятия.** | **6** | --- | **6** |
| **Всего:** | | **38 ч.** | **106 ч.** | **144 ч.** |

**Ожидаемый результат 3 года обучения:**

***К концу года учащиеся получат развитие личностных качеств:***

-осознание исторического смысла культурных традиций в жизни народа;

-осмысление своей роли в соблюдении и сохранении народных традиций России и Вятского края;

-внимательное и доброжелательное отношение к людям старшего поколения;

-понимание необходимости бережного отношения к результатам труда людей;

-организованность, целеустремленность, дисциплинированность, уверенность в себе;

-толерантность;

- потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;

-обязательность соблюдения культуры труда, общения, поведения в повседневной деятельности.

***К концу года учащиеся должны ЗНАТЬ:***

-сведения о материалах и приспособлениях,используемых в работе;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий;

- способы соединения деталей;

- изученные виды декоративно – прикладного искусства;

- народные традиции и праздники;

***К концу года учащиеся должны УМЕТЬ:***

-правильно организовать рабочее место;

- поддерживать порядок на нем во время работы;

- выбирать рациональные технико–технологические решения и приёмы;

- ориентироваться на качество изделий;

- соблюдать технику безопасности;

- проявлять элементы творчества на всех этапах работы;

- эстетично оформлять изделия;

- ценить традиции родных мест;

- уважать людей труда и результаты их деятельности.

**Учебно–тематический план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы.** | **Количество часов** | | |
|  |  | **теория** | **практика** | **всего** |
| **I** | **Введение в предмет.** | **2** | **-** | **2** |
| **II** | **Семейные праздники.** | **3,5** | **4,5** | **8** |
| 1.  2.  3.  4. | Традиции семьи.  Традиции, обычаи и обряды родного посёлка.  Традиции, обычаи и обряды родного края.  Итоговое занятие по теме. | 0,5  0,5  0,5  2 | 1,5  1,5  1,5  - | 2  2  2  2 |
| **III** | **Вязание.** | **11,5** | **41,5** | **53** |
| 1.  2.  3.  4. | Из истории вязания. Элементы материаловедения.  Вязание крючком.  Вязание на спицах.  Итоговое занятие по теме. | 0,5  5  4  2 | 1,5  22  18  - | 2  27  22  2 |
| **IV** | **Плетение и ткачество.** | **11,5** | **42,5** | **54** |
| 1.  2.  3.  4. | Национальные традиции ткачества.  Элементы материаловедения.  Плетение из волокнистых материалов.  Ткачество.  Итоговое занятие по теме. | 0,5  3  6  2 | 1,5  15  26  - | 2  18  32  2 |
| **V** | **Макраме.** | **11,5** | **41,5** | **53** |
| 1.  2.  3.  4. | Макраме – один из видов декоративно -прикладного искусства.  Азбука макраме.  Плетение плоских и объемных изделий.  Итоговое занятие по теме. | 0,5  2  7  2 | 1,5  8  32  - | 2  10  39  2 |
| **VI** | **Итоговое занятие в конце года.** | **2** | **-** | **2** |
| **VII** | **Досуговые мероприятия.** | **8** | **-** | **8** |
|  | **Всего:** | **50** | **130** | **180** |

**Методическое обеспечение программы**

Организация учебно-воспитательного процесса осуществляется через беседы, инструктаж, демонстрацию образцов изделий, различных приемов обработки материала, через опыты и наблюдения, упражнения для формирования умений и навыков, практическую и самостоятельную работу, а также дидактические игры, заочные экскурсии и уроки-путешествия, уроки-лекции, выставки, конкурсы и т. д. Учитывая специфику предмета, основной формой занятий является практическая работа. Для успешного освоения учебного материала каждым учащимся используются индивидуальные и групповые формы работы.

Предусмотрены следующие формы учебных занятий:

- типовые занятия (объяснительное + пробное упражнение);

- практическая работа по закреплению определенных навыков;

- самостоятельная работа по изготовлению изделий;

- контрольные занятия (тесты, кроссворды, зачеты, опросы);

- игровые занятия (изучение и закрепление учебного материала в процессе игры);

- итоговые занятия по каждой теме в форме дидактической игры, посиделок,

викторины, обобщающего урока.

Для активизации познавательного интереса планируются встречи, выставки, конкурсы, викторины, игры, лабораторно-практические работы.

На первом году обучения применяются в основном словесный, игровой, наглядный методы с целью заинтересовать ребенка, выявить его творческую активность.

На втором и третьем году обучения добавляются методы соревновательного общения, при помощи которых ребенок учится видеть, сравнивать, понимать свои успехи и промахи, анализировать свои ошибки, при помощи педагога или взрослых уметь исправлять их. Также используются творческий и частично поисковый методы. Работа строится на основе творческих заданий. Детям предоставляется возможность выбора технологических операций при изготовлении изделий. Наиболее успешным детям дается возможность изготовить изделие по своему замыслу.

**Список литературы:**

***Рекомендуемая литература для детей****:*

1. *.Лихачева Т. Г.* Моя подружка – мягкая игрушка. / Художники В. Х. Янаев, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.: ил. – (Лучшие поделки).
2. *Ким Е.В.* Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба. – М.: Росмэн, 2008. – 32с.: ил. – (Серия «Домашняя мастерская для детей и их родителей»).
3. *Жакова О., Данкевич Е.* Тряпичные куклы. – СПб.: Кристалл, 1998. – 196с.: ил. – («Легко!»).
4. Кошка-рукодельница. Для младшего школьного возраста. / Художник Н. Гриченкова. – М.: ООО Издательство «Фламинго», 2002. – 16с.: ил. (Учимся вязать).
5. Кошка-портниха. Для младшего школьного возраста. / Художник Н. Гриченкова. – М.: ООО Издательство «Фламинго», 2002. – 16с.: ил. (Учимся шить).
6. Фенечки для девочек. / Составитель В. Иванова. – М.: «Премьера», 1999. – 192с.: ил. – (Серия «Для девочек»).
7. *Коноплева Н. П.* Вторая жизнь вещей: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 176с.: ил. – (Сделай сам).
8. *Мудрак Т. С., Паятелева О. С. и др.* Игрушки из ткани и ниточек. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2000. – 64с.: ил.
9. *Чурзина Н.* *О*. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок. / Н. О. Чурзина. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 32с.: ил. – (Подарок своими руками).
10. *Шалда В.* *В*. Цветы из ткани для любимой мамы / В. В. Шалда. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 31, [1] с.: ил., 4 л. ил. – (Подарок своими руками).
11. *Касимова Н*. Мышеловка. Сказка с выкройкой мягкой игрушки. – г. Киров, 1993. – 12с. – (Для родителей и детей).
12. Кружок «Умелые руки». – СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997. – 224с.: ил.
13. *Гаврилова В. Ю.* Вышивка лентами. Шаг за шагом [Текст]. – 2-е изд., стер. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2008. – 64с.: ил.
14. *Наниашвили И. Н.* Вышивка бисером. Шаг за шагом [Текст]. – 2-е изд., стер. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2008. – 64с.: ил.
15. *Максимова М. В., Кузьмина М. А.* Школа рукоделия. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – 232с.
16. *Деон Сандрин, Блондель Анник.* Игрушки-помпоны своими руками / Пер. франц. В. А. Мукосеевой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64с.: ил.
17. Умелая иголочка. Альбом с игровыми заданиями. / разраб. Я. Г. Шевчук. – Киев: Издательство «Вэсэлка», 1989. – 16с.: ил.
18. *Грачева Т. И.* Мастерицам. Альбом самоделок. – М.: Изд-во «Малыш», 1987. – 18с.: ил.
19. *Шик В.* *П*. Подарки. Альбом самоделок. – М.: Изд-во «Малыш», 1988. – 18с.: ил.
20. *Караваева Г*. Игрушки. Альбом самоделок. – М.: Изд-во «Малыш», 1987. – 18с.: ил.
21. *Гуляева В., Геронимус Т.* Волшебная паутинка. – М.: СП «Интербук», 1991. – 18с.: ил. – (Самоделки).
22. *Грин М. Э.* Шитье из лоскутков: Кн. для учащихся. / Пер. с англ. Л. Н. Белой; Предисл. И. С. Сороко. – М.: Просвещение, 1981. – 64с.: ил.

***Рекомендуемая литература для родителей:***

1. *Войдинова Н. М.* Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2007. – 160с.: ил.
2. *Спирито М.* Красивые вещи своими руками. / пер. с ит. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 96с.: ил.
3. *Нагибина М. И.* Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, КО: Академия Холдинг, 2000. – 208с.: ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
4. Аппликация. – М.: Вече, 2001. – 208с. – («Домашнее рукоделие»)
5. Ромашка: Сборник. / Сост. З. Костюшина. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 111с.: ил.
6. Вышивание, вязание, поделки из кожи: Сост. Т. А. Гончарова. – М.: Знание, 1993. – 224с.: ил.
7. Женские рукоделия. – М.: Цитадель, 2000. – 512с.: ил.
8. *Гончарова Т.* Рукоделие. – М.: Вече, 1999. – 480с. («Дом и хозяйство»).
9. Уютный дом своими руками / сост. В. А. Долгова. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2010. – 352с.: ил.
10. *Зайцева А. А.* Оригинальные куклы своими руками / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2009. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
11. Большая книга православного рукоделия / сост. О. Зарубина. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2012. – 336с.: ил.
12. Игрушки-самоделки / авт.-сост. Л. Н. Лосич. – Мн.: «Элайда», 1997. – 255с.: ил.
13. Прекрасное – своими руками. / Сост. С. С. Газарян; Рисунки Б. Белова; Цв. фото Н. Зимина. – М.: Детская литература, 1986. – 157с.: ил. – (Библиотека для родителей).
14. *Саймонс Л.* Удивительные цветы из ниток и проволоки / Лили Саймонс; пер. с англ. Е.Лесовиковой. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2012. – 128с.: ил.
15. *Ирвин Б.* Коврики, подушки, корзинки и другие изделия для дома. Плетение из ткани / Бобби Ирвин; пер. с англ. Е. Лесовиковой. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2011. – 144с.: ил.
16. *Смотрова Н. А.* Нитяные игрушки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 48с. + цв. вкл. 8с.
17. *Нестерова Д. В.* Рукоделие: энциклопедия / Д. В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007. – 158, [2]с.: ил.
18. *Лапеева Н. П.* Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192с..: ил. + цв. вклейка 16с. – (Внимание: дети!).